

Altavoces de diseño y alto rendimiento para instalaciones de calidad



CENTRO DE CONFERENCIAS

CENTRO EDUCATIVO

HOTEL DE LUJO

PARQUE TEMATICO

MUSEO

ESTADIO

BAR-RESTAURANTE

CAFÉ

KARAOKE

LA TORRE DEL AGUA, EXPO ZARAGOZA 2008

Comercial:
Salas de conferencia
Exposiciones
Oficinas
Hoteles
Tiendas
Centros Comerciales

Oficial:
Escuelas y Universidades
Edificios gubernamentales
Espacios públicos
Edificios históricos
Estaciones

Entretenimiento:
Bares
Restaurantes
Karaoke
Discotecas
Parques temáticos
Teatros

Otros:
Gimnasios
Iglesias
Museos
Estadios
Barcos
Aeropuertos

¿Cómo conseguimos estos resultados?



Inteligibilidad con sonido natural

Muchas instalaciones de altavoces consiguen buena inteligibilidad sacrificando la calidad general del sonido, de esta manera la voz se escucha pero con un sonido que en general es agresivo, sin cuerpo y con falta de naturalidad. Hemos diseñado y fabricado la Do Line para crear un sonido que sea inteligible a la vez que natural y capaz de ofrecer al diseñador un estilo impecable con una muy alta calidad de construcción en un conjunto compacto y fácil de instalar.

Los secretos de cómo lo hacemos...

COMPARACIÓN	CALIDAD DEL MATERIAL	INSERTS DE METAL REFORZADOS	EL MEJOR ALTAVOZ	CONECTORES ESTÁNDAR	FILTROS PASIVOS
OTRAS MARCAS:	Otras marcas utilizan ABS de 5mm.	Otras marcas fijan los tornillos directamente al ABS.	Otras marcas utilizan altavoces baratos.	Otras marcas incorporan conectores baratos o copias.	Otros necesitan de procesadores para conseguir lo deseado.
DO LINE:	Do Line tiene un espesor de ABS promedio de 7.8mm.	Do Line utiliza inserts metálicos para fijar los tornillos.	Los altavoces Do Line están diseñados para cumplir nuestras especificaciones.	Do Line incorpora conectores originales Neutrik NL4.	Do Line incluye filtros pasivos asimétricos de alta calidad y correctores de impedancia.
RESULTADO:	Un recinto acústico mucho más rígido con una sonoridad más parecida a un recinto de madera.	Un cierre más duradero. Si se tiene que abrir la unidad esta puede volver a ensamblarse perfectamente.	!Un gran sonido! Nuestros altavoces tienen alta sensibilidad con lo que se consigue un mayor rendimiento.	Los conectores tienen la tolerancia correcta, duran mucho más tiempo y pueden reemplazarse.	Nuestra serie de altavoces tiene un impecable sonido sin necesidad de ayudas externas.



DO-5W + DO-8W KARAOKE

Creados con estilo.

Muchos otros altavoces para instalación utilizan recintos acústicos típicos OEM. Los recintos acústicos Do Line están fabricados con moldes hechos a medida por Vieta Pro. EL RESULTADO es que están ajustados para que suenen como nosotros queremos, por tanto, no solo suenan muy bien sino que su imagen es discreta y elegante adaptándose a cualquier tipo de decoración. Están disponibles en color blanco o negro y pueden pintarse si es necesario.



DO-5 BAR - RESTAURANTE



DO-53W TERRAZA EXTERIOR

Pensados para el exterior

Muchos altavoces utilizan rejillas y tornillería de acero que se corroe con el tiempo. Los recintos acústicos Do-53 y Do-44 incorporan rejillas y tornillería de aluminio. El material ABS cuenta con un tratamiento para que no cambie de color con los rayos ultravioleta. EL RESULTADO: Do Line dura y mantiene un mejor aspecto durante mucho más tiempo. La dispersión controlada hace que el sonido solo afecte al área deseada.



DO-10 + DO-210S CLUB AL AIRE LIBRE



DO-44 PARQUE TEMÁTICO

Grandes instalaciones

Muchos altavoces usan transformadores de baja calidad con su consiguiente pérdida de calidad sonora. Los transformadores de la serie Do Line tienen un devanado de capas intercaladas. EL RESULTADO: Nuestros sistemas de línea de 100V suenan prácticamente igual que en configuración de baja impedancia. Los recintos Do-44 junto con los transformadores LT-44 son perfectos para aplicaciones para exterior como por ejemplo parques temáticos.



DO-44 CON LT-44 PARQUE TEMÁTICO

¿Cómo conseguimos estos resultados?

Objetivo cumpliDo

Do Versatilidad



DO-10 + DO-8 + DO-5 DJ BAR

Todos los modelos de la serie Do Line tienen el mismo timbre sonoro, por tanto los distintos modelos pueden combinarse con total seguridad. Si por ejemplo el DJ de un pub necesita refuerzo de graves, el Do-80S y el Do-110S cumplirán esta misión. En el restaurante adyacente podemos utilizar altavoces de otro color e incluso de otro modelo para combinar con el mobiliario y las paredes. Aunque el nivel de sonido sea distinto, su carácter sigue siendo el mismo.



DO-2W + DO-110SW RESTAURANTE

Do Control



DO-5 MUSEO

Los modelos Do-5, Do-8 y Do-10 tienen un patrón de dispersión cónico y los modelos Do-2, Do-44 y Do-53 tienen un patrón de dispersión amplio en el eje horizontal y más reducido en el eje vertical. Seleccionando unos u otros modelos podemos evitar problemas acústicos tales como salas con muchas reflexiones, techos altos, paredes de cristal, etc.



DO-2W RESTAURANTE

Do Íntimo



DO-5 PUB

En muchas ocasiones se utiliza el sistema donde los pequeños recintos acústicos Do-2 van montados uno en cada esquina y se completan con uno o más subgraves Do-80S. De esta forma se consigue un sistema compacto con una amplia cobertura y discreto. Los subgraves pueden situarse fuera de la vista ya que son omnidireccionales.



DO-5 + DO-110S BAR

Do En público



DO-2W CENTRO COMERCIAL

La serie Do Line está presente en muchos espacios públicos en todo el mundo. En el centro comercial (foto izquierda) se han instalado recintos acústicos Do-2 cada 5 metros. La amplia dispersión horizontal cubre perfectamente toda la zona a sonorizar y permite que los altavoces estén instalados en posiciones discretas. Gracias al rendimiento de los altavoces, no se requieren amplificadores de gran potencia.



DO-53W CENTRO PARA REUNIONES

Do Entender el mensaje



DO-5 + DO-44 SALA DE CONFERENCIAS

Hay situaciones en las que entender el mensaje anunciado a través de los altavoces es imprescindible. En aulas, iglesias o salas de conferencias es donde la Do Line realmente destaca. En estas situaciones la inteligibilidad es esencial y permite que no haya una pérdida de atención y que el mensaje llegue con mayor claridad. En las salas de conferencias, la Do Line se ha convertido en un estándar.



DO-5W SALA DE CONFERENCIAS

Objetivo cumpliDo

Las soluciones



DO-8 CENTRO DEPORTIVO



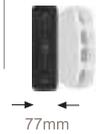
DO-44W AULA AUDITORIO



DO-2 AGENCIA DE BOLSA

Amplia dispersión horizontal y reducida dispersión vertical

Resistentes a la intemperie



Do-2: Para voz y música ambiental. Dispersión vertical de 40 grados para mayor control. Puede usarse conjuntamente con el subgrave Do-80S sin necesidad de procesador externo. 50W RMS. Sensibilidad de 89dB.

77mm



Do-44: Para voz y música. 40 grados de dispersión vertical para mayor control. 150W RMS, 11 Ohmios, sensibilidad de 92dB. 89Hz a 17,5KHz. IP43 con opción IP44.



Do-53: Para voz y música ambiental. Campo cercano con amplia cobertura en el eje horizontal. Ideal para zonas exteriores. IP43 con opción de IP44.



Do-5: 16 ohmios, por lo que varios Do-5 pueden ser conectadas a un canal de amplificación. Sensibilidad: 89dB. 70W RMS. 80Hz a 20 KHz. Montaje horiz. o vertical.



Dispersión cónica

Do-8: 8 ohmios, Sensibilidad 92dB, 121dB de pico. Montaje Horizontal o Vertical.



Do-10: 8ohmios, respuesta de graves mejorada, Sensibilidad 92dB; Montaje Horizontal o Vertical.



Do-80S: 35 a 160Hz; Filtro pasa-bajos incorporado por lo que no se precisa procesador externo, Sensibilidad 89dB, 300W de pico. Para complementar a la Do-2, Do-5 y Do-53.

242mm



Subgraves

Do-110S: 35Hz a 600Hz, Sensibilidad 94dB, Puede usarse con la Do-2, Do-5, Do-53 y la Do-8 con el procesador VDC.



Do-210S: Sensibilidad 101dB, Entrega presiones SPL de más de 125dB. Usar con Do-8, Do-10 y Do-44 con procesador VDC.

Procesadores



VDC-1: Procesador digital con presets fáciles de usar. VDC-48: 4 entradas y 8 salidas para cualquier configuración.

Transformadores (línea de 100V)

LT-5, LT-8, LT-10, LT-44
Para añadir a sus correspondientes modelos.



Accesorios y soportes

WB Series - Para pared
CB Series - Para techo
SA Series - Para trípode



DO-2 HOTEL



DO-5W SALA DE CONFERENCIAS



DO-8 + DO-5 RESTAURANTE



Quiénes somos

Vieta tiene su sede en Barcelona, España, la ciudad de Gaudí y la capital europea del estilo. Vieta viene creando audio de alta calidad desde hace más de 50 años y presentó su gama Vieta Pro en 2004. Desde entonces la marca Vieta Pro junto con su empresa SeeSound, han recibido numerosos premios y nominaciones a la calidad y la innovación.



DoLine es otra gran idea de innovación de los creadores de:



Recintos acústicos full-range para instalaciones, teatros, bares, discotecas y directo.



Altavoces para techo con sonido de alta fidelidad para instalaciones.



Sistemas de alta potencia para sonido en directo, estadios, discotecas, etc.



Altavoces inalámbricos de diseño para parlamentos y música ambiental.



Recintos acústicos autoamplificados para sonido directo e instalaciones.



Sistemas para instalaciones de sonido con control remoto y formato carril DIN